

Design Graphic

Basic of Design Graphic

➤ Let's Go



Graphic Design

Graphic Design atau grafis desain merupakan salah satu bentuk seni untuk menciptakan elemen seperti ilustrasi, flyer, tulisan sebagai media penyampaian informasi

Mereka atau disebut sebagai desainer mengkomunikasikan informasinya melalui ide-ide seni visual termasuk gambar, tulisan, dan grafis.



Flashback

Dulu

Kilas Balik, di tahun 2000an ke bawah ga kepikiran buat desain karena ilmu desain termasuk eksklusif. Kalo mau mempelajari harus ke Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) atau Kuliah Universitas Fakultas Seni Rupa.

Pengaplikasian desain hanya tertuju sebagai professional, jarang sekali menjadi kebutuhan individu atau personal. Apabila dibutuhkan maka sering kali menuju ke percetakan atau ke teman yang bisa mendesain



Flashback

Dulu

Peluang Kerja / Pengaplikasian desain; Art Director, Graphic Designer Advertising, Art Department di Filmmaker, dan sebagainya.

Pengaplikasian desain hanya tertuju sebagai profesional, jarang sekali menjadi kebutuhan individu atau personal. Apabila dibutuhkan maka sering kali menuju ke percetakan atau ke teman yang bisa mendesain, misal:

“Ke RRI Net, mau bikin flyer event Hari Radio 79!”

“Minta tolong ke temen si A yang jago desain buat poster di bioskop!”



Poster Film “Joshua oh Joshua”

Flashback

Sekarang

Pada zaman sekarang kebutuhan untuk mendesain sesuatu menjadi lebih banyak. Terutama di Revolusi Industri 5.0. baik untuk kebutuhan personal ataupun profesional. Contoh:

Thumbnail Youtube

Carousel Instagram

E-flyer

Dan Sebagainya



The image is a thumbnail for a carousel post. At the top left is the RRI Radio Republik Indonesia logo. Below it is a yellow banner with the text "CEK SEKARANG YUK !". In the center is a blue box with a white exclamation mark icon and the text: "Hasil Akhir Seleksi Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja (PPPK) Kementerian Komunikasi dan Informatika Tahun Anggaran 2023". Below this text are two buttons: the first with the SSCASN logo and the URL "https://sscasn.bkn.go.id", and the second with the Kominfo logo and the URL "https://kominfo.go.id". The background of the thumbnail shows a person's hands typing on a laptop keyboard, with the laptop screen displaying the SSCASN website. At the bottom is a blue banner with the text "LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RADIO REPUBLIK INDONESIA".

Postingan Carousel Seleksi P3K

Flashback

Sekarang

Kemudahan akses software desain sekarang semakin mudah dan pengoperasiannya tidak sulit.

Banyak juga opsi software desain yang lebih terjangkau (bahkan gratis).

Contohnya:

Canva

Figma

Krita

Blender

Dan sebagainya.



Canva dan Figma

Principle of Design

Readability (Keterbacaan)

Tujuan utama dalam desain yakni menyampaikan informasi dan berkomunikasi. Melalui prinsip dan elemennya, sebuah desain akan tersampaikan dengan baik. Ini mencakup berbagai faktor seperti tipografi, tata letak, spasi, dan kontras, yang semuanya mempengaruhi keterbacaan dan pemahaman konten tertulis.



Desain A



Graphic design A features a white background with a blue and orange header. The RRI logo is in the top left. The main headline "CEK SEKARANG YUK !" is in bold blue text on an orange banner. Below it, a blue box with a white exclamation mark icon contains the text "Hasil Akhir Seleksi Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja (PPPK) Kementerian Komunikasi dan Informatika Tahun Anggaran 2023" in white. Two blue buttons with white text provide the URLs "https://sscasn.bkn.go.id" and "https://kominfo.go.id". The bottom of the graphic shows a laptop screen with the same text and the RRI logo in the bottom right corner.

Warna font **tidak** kontras

Desain B



Graphic design B features a white background with a blue and orange header. The RRI logo is in the top left. The main headline "CEK SEKARANG YUK !" is in bold blue text on an orange banner. Below it, a blue box with a white exclamation mark icon contains the text "Hasil Akhir Seleksi Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja (PPPK) Kementerian Komunikasi dan Informatika Tahun Anggaran 2023" in white. Two blue buttons with white text provide the URLs "https://sscasn.bkn.go.id" and "https://kominfo.go.id". The bottom of the graphic shows a laptop screen with the same text and the RRI logo in the bottom right corner.

Warna font **kontras**

Principle of Design Simple

Menampilkan sebuah desain agar dapat dinikmati secara mudah dan efisien sehingga audiens yang dituju bisa fokus untuk menyerap informasi yang ingin disampaikan. Desain simpel dapat dicirikan sebagai desain yang tidak rumit atau dibuat-buat tetapi tajam dan ringkas. Ini tidak ambigu dan tanpa hiasan, dan menggunakan komponen, kelas, atau metode sesedikit mungkin, atau solusi paling sederhana



Principle of Design

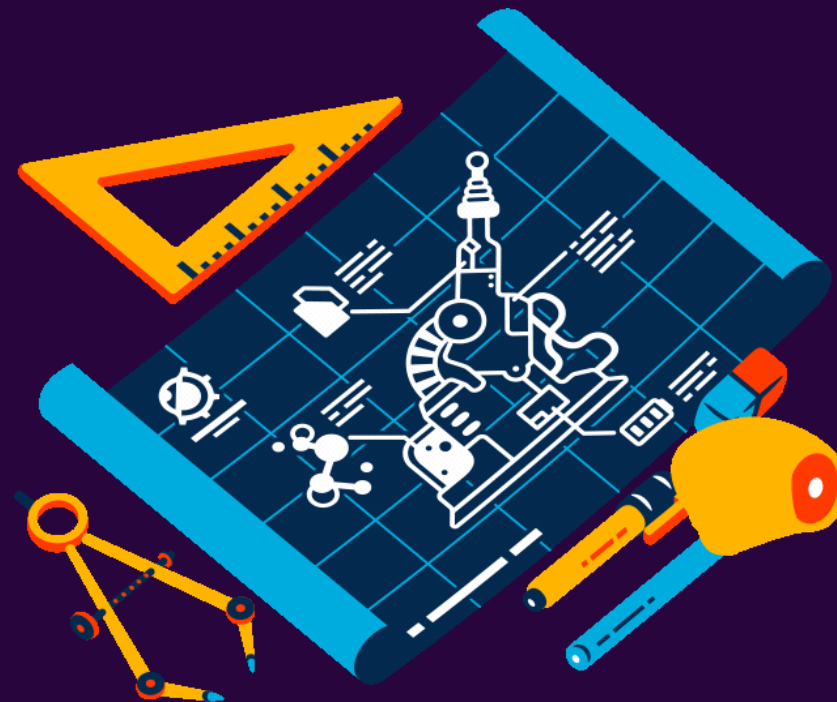
Memorable

Desain yang diciptakan dapat membantu mengingat kembali informasi yang telah diserap oleh target audiens/konsumen. Bagaimana informasi akan bertahan lama terhadap audiens/konsumen



Design Elements

Elemen desain dianalogikan sebagai alat untuk digunakan dalam membuat desain. Berupa ***Typography, Image, & Shape***.



Design Element

Typography

Seni dalam mengatur huruf atau teks sebagai elemen visual dalam suatu desain. Dengan pemilihan tipe **font** yang tepat, dapat membangkitkan emosi dan menyampaikan pesan yang diinginkan oleh target audiens.

Font memiliki 2 kategori besar **Font/Typeface** yang seringkali digunakan, Yakni : **Serif & Sans Serif**



Design Element

Typography

Karakter Font Sans-serif

Modern, Clean, Casual, Friendly

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V

W X Y Z

Font/Typeface : Lato



Font: Product Sans Bold

Google

Font: Albert Sans

rri RADIO
REPUBLIK
INDONESIA

Sebuah brand matang menggunakan Font tipe ***Sans-Serif*** sesuai dengan karakteristik image yang telah diciptakan oleh perusahaan

Design Element

Typography

Karakter Font Sherif

Elegan, Matang, Vintage, trustworthy

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R S T U

V W X Y Z

Font/Typeface : Times New Roman



Font: KFC Font

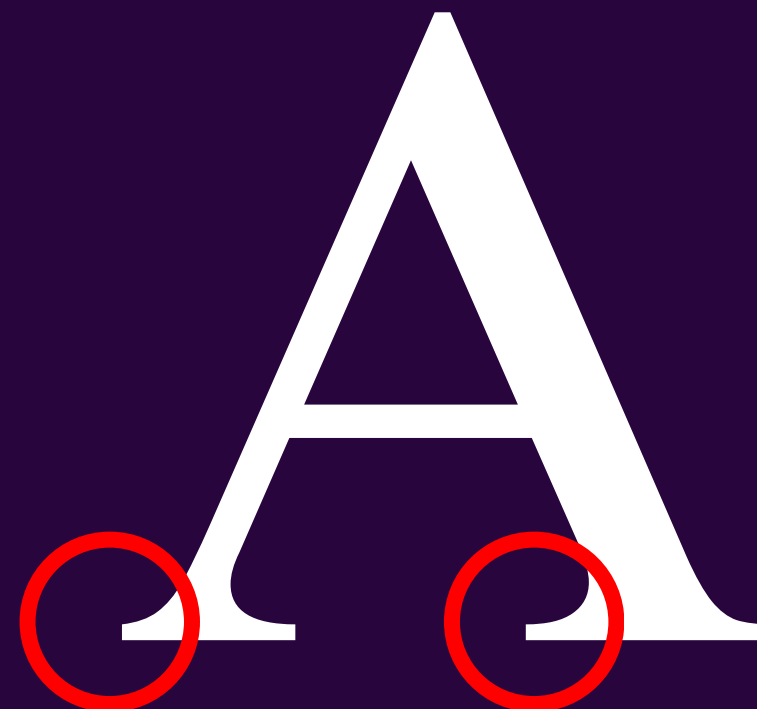


Font: Tiffany & Co.



Sebuah brand matang menggunakan Font tipe ***Sans-Serif*** sesuai dengan karakteristik image yang telah diciptakan oleh perusahaan

Perbedaan Sans-Serif & Serif



Perbedaan Font Sans Serif & Serif:
Hanya terdapat kaki atau ekor ornament di font Serif

Design Element Imagery

Berfungsi sebagai gambar yang membangun koneksi antara elemen desain yang lain. Elemen visual yang digunakan untuk membantu pengguna berhubungan dengan merek dan produknya, menambahkan elemen interaktif dalam gambar.



rri RADIO
REPUBLIK
INDONESIA

CEK SEKARANG YUK !

! Hasil Akhir Seleksi Pegawai Pemerintah
dengan Perjanjian Kerja (PPPK)
Kementerian Komunikasi dan Informatika
Tahun Anggaran 2023

 <https://sscasn.bkn.go.id>

 <https://kominfo.go.id>

Background image of a laptop screen displaying the PPPK selection process website.

LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RADIO REPUBLIK INDONESIA

→ Isi konten beserta link informasi

→ Background pengoperasian Laptop

Image yang berfungsi sebagai jembatan konteks antara gambar dengan elemen lain sehingga menimbulkan perhatian ke audiens

Design Elements

Shape

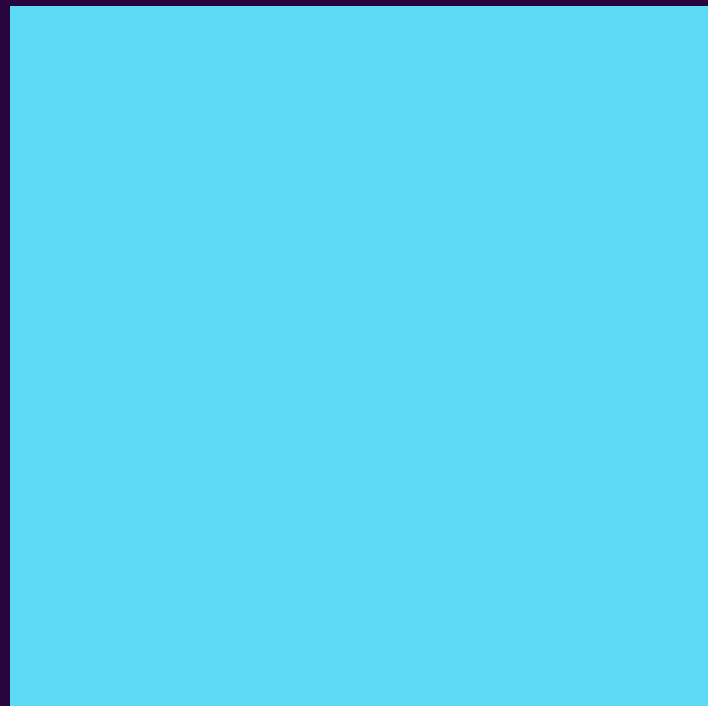
Bentuk yang dimaksud adalah sebuah bangun datar maupun bangun ruang untuk membangun sebuah desain. Dasarnya, setiap elemen adalah susunan atau gabungan dari **Shape** sehingga membentuk komposisi

Shape memiliki arti sendiri, baik dari geometris, organis hingga abstrak

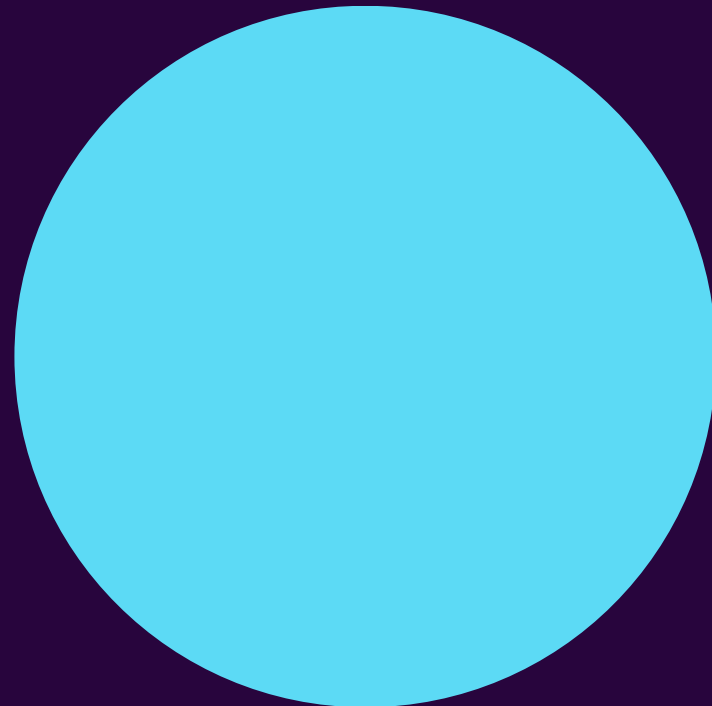


Design Elements

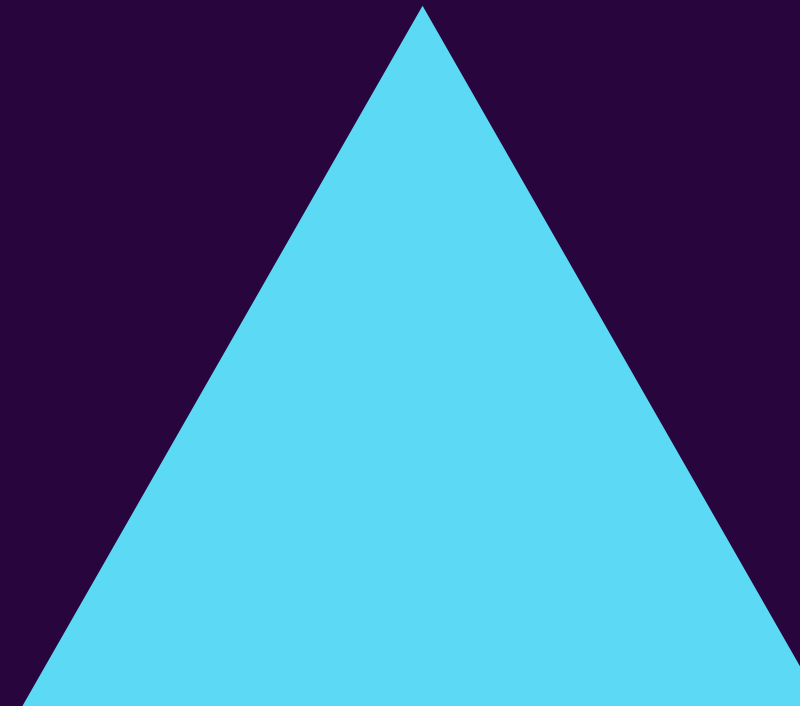
Macam-macam Shape



**Kuat, Kaku,
Stabil, Solid**



**Friendly, ringan,
santai**



**Tumpuan, Tajam,
Seimbang**

rri RADIO
REPUBLIK
INDONESIA

CEK SEKARANG YUK !

Hasil Akhir Seleksi Pegawai Pemerintah
dengan Perjanjian Kerja (PPPK)
Kementerian Komunikasi dan Informatika
Tahun Anggaran 2023

<https://sscasn.bkn.go.id>

<https://kominfo.go.id>

LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RADIO REPUBLIK INDONESIA

Element desain sebagai bentuk untuk memudahkan desainer untuk mengatur komposisi dalam sebuah desain

Design Elements

Space

Ruang berfungsi sebagaimana mengatur jarak antara elemen satu sama lain agar terlihat tidak berdesakan atau menimbulkan ruang bernafas. Sehingga menimbulkan ***declutter, focus, minimalist.***





Desain thumbnail youtube yang memiliki *declutter* , *minimalist* & *focus*

Design Principles

Contrast

Kontras merupakan dua property yang berbeda antara dua elemen. Prinsip kontras berfungsi penting sebagai indicator agar fungsi utama desain yakni keterbacaan terpenuhi.



Desain
yang
mudah
dibaca
karena
kontras

Background **Gelap**

Dengan warna font **Terang**

Kalo yang
ini sulit
dibaca
karena
tidak ada
kontras

Background **Gelap**

Dengan warna font **Gelap**



Design Principles

Hierarchy Visual

Berfungsi sebagai gambar yang membangun koneksi antara elemen desain yang lain. Elemen visual yang digunakan untuk membantu pengguna berhubungan dengan merek dan produknya, menambahkan elemen interaktif dalam gambar. Sebagaimana tujuan utama dalam desain yakni menyampaikan informasi dengan struktur informasi yang baik. Adapun cara membentuk **Hierarchy Visual** yakni: **Size, Bold, Color, Paragraph Space, dan sebagainya**

Ini Contoh Judul Konten

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas dignissim magna id elit facilisis, nec aliquam leo molestie. Nam pulvinar metus et lectus mollis, ut iaculis justo elementum. Vivamus imperdiet lacus sit amet libero sodales congue. Aenean eget vulputate erat. Integer in ligula id magna consequat molestie. Aliquam sagittis risus in quam fringilla, non pellentesque nisi lobortis. Pellentesque vestibulum porta libero, id tincidunt tortor eleifend ac. Sed iaculis elit mi, eget vehicula libero semper vel.

Hirarki visual terbentuk karena tidak setara antara warna, ruang, dan ukuran **Font**

Ini Contoh Judul Konten

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas dignissim magna id elit facilisis, nec aliquam leo molestie. Nam pulvinar metus et lectus mollis, ut iaculis justo elementum. Vivamus imperdiet lacus sit amet libero sodales congue. Aenean eget vulputate erat. Integer in ligula id magna consequat molestie. Aliquam sagittis risus in quam fringilla, non pellentesque nisi lobortis. Pellentesque vestibulum porta libero, id tincidunt tortor eleifend ac. Sed iaculis elit mi, eget vehicula libero semper vel.

Hirarki visual tidak terbentuk karena setara antara warna, ruang, dan ukuran **Font**

Design Elements

Rule of Proximity

Prinsip ini menyatakan jarak antara elemen yang akan membentuk sebuah **hubungan**. Apabila jarak jauh dianggap tidak memiliki **hubungan**, sedangkan dekat memiliki **hubungan**

Shape yang disusun pada e-flyer memudahkan audiens menangkap setiap poin informasi yang disampaikan. Sebaliknya, yang tidak berhubungan akan dijauhkan.



Design Principles

Balance

Keseimbangan dalam penggunaan elemen visual untuk menciptakan komposisi yang menghasilkan stabil dan harmonis. Penggunaan elemen visual untuk menciptakan komposisi stabil dan harmonis dengan menggunakan elemen seperti ***Shape, Space, Typography, & Imagery***

Untuk menciptakan keseimbangan dalam desain, perlu mempertimbangkan bobot visual setiap elemen. Beberapa elemen lebih berat daripada yang lain dan akan membutuhkan lebih banyak ruang dalam komposisi, juga dapat menggunakan elemen visual untuk menciptakan ketegangan dan minat pada desain.

Dengan menggunakan berbagai elemen dan menyeimbangkannya dengan hati-hati, dapat membuat desain yang menyenangkan secara visual.



Thank You!

