

Tugas dan Peran Editor Berita Online

Dr. Asep Setiawan

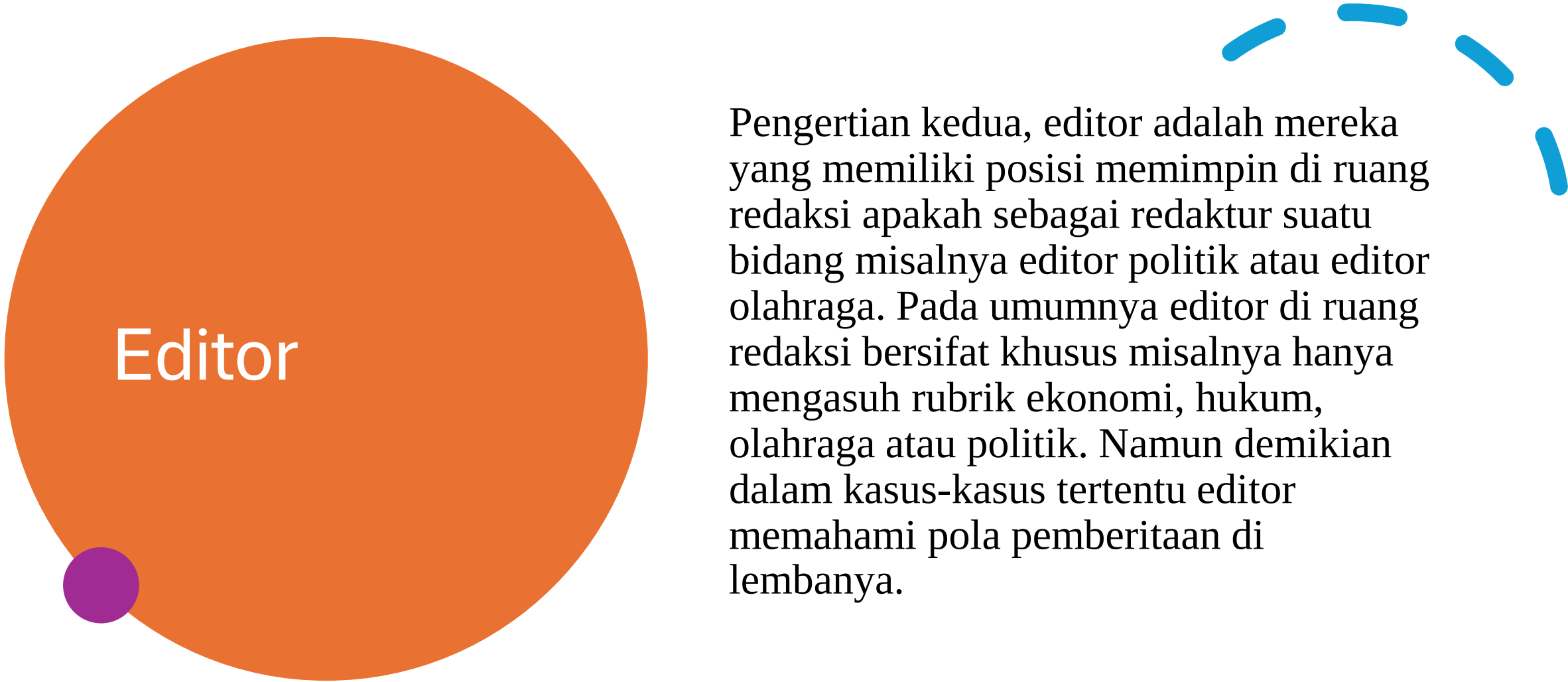
Modul Ajar

Desk Editor Berita Online



Editor

Pertama, editor adalah wartawan yang termasuk dalam kategori yang sudah berpengalaman dalam liputan di lapangan setidaknya dalam dua atau tiga tahun. Dengan pengalaman liputan di lapangan ini baik untuk media cetak, penyiaran dan online, dia memiliki perspektif bagaimana dari sebuah peristiwa menjadi berita dan tersaji dalam medianya.



Editor

Pengertian kedua, editor adalah mereka yang memiliki posisi memimpin di ruang redaksi apakah sebagai redaktur suatu bidang misalnya editor politik atau editor olahraga. Pada umumnya editor di ruang redaksi bersifat khusus misalnya hanya mengurus rubrik ekonomi, hukum, olahraga atau politik. Namun demikian dalam kasus-kasus tertentu editor memahami pola pemberitaan di lembanya.

TUGAS EDITOR BERITA ONLINE



Mengelola dan memimpin tim jurnalis

Mengelola dan memimpin tim jurnalis

Mengelola dan memimpin tim jurnalis adalah seni yang membutuhkan keseimbangan antara visi strategis, komunikasi yang efektif, dan penanganan yang mahir terhadap tim yang beragam. Dalam dunia media yang serba cepat, di mana tenggat waktu membayangi dan siklus berita tidak ada habisnya, peran pemimpin tim melampaui sekadar pengawasan, ia harus memupuk kreativitas, mendorong kolaborasi, dan mengarahkan kelompok menuju keunggulan. Buku panduan ini berfungsi sebagai panduan komprehensif untuk menavigasi berbagai tantangan yang melekat dalam mengelola dan memimpin tim jurnalistik.

Merencanakan dan menugaskan liputan berita

Di ruang redaksi yang sibuk, orkestrasi perencanaan dan penugasan liputan berita terbentang seperti tarian yang dikoreografikan dengan cermat, di mana setiap gerakan disengaja, setiap langkah memiliki tujuan, dan setiap partisipan selaras dengan irama denyut nadi jurnalistik.

Inti dari perencanaan peliputan berita adalah proses pemetaan strategis yang berfungsi sebagai kompas yang memandu arah editorial. Para editor dan produser dengan cermat menganalisis berbagai faktor-dari perkembangan terkini hingga tren jangka panjang-untuk mengidentifikasi kisah-kisah yang beresonansi dengan audiens mereka dan memiliki arti penting dalam narasi masyarakat yang lebih luas.

Melakukan Penyuntingan Berita

Penyuntingan dan revisi adalah sentuhan akhir yang mengubah berita mentah menjadi karya yang sempurna. Dalam dunia media online yang serba cepat, di mana akurasi dan keterbacaan menjadi hal yang utama, penyuntingan yang efektif sangat penting untuk memastikan bahwa konten kita beresonansi dengan audiens digital.

Melakukan Penyuntingan Berita

Integritas Struktural dan Organisasi

Penyuntingan yang efektif lebih dari sekadar mengoreksi kesalahan ketik dan kesalahan tata bahasa, tetapi juga melibatkan pembentukan struktur dan organisasi cerita untuk memaksimalkan dampak dan keterbacaannya. Editor harus mempertimbangkan aliran informasi, koherensi narasi, dan keseimbangan perspektif untuk memastikan bahwa cerita tersebut beresonansi dengan audiens. Susun ulang paragraf, pangkas detail yang tidak perlu, dan tambahkan frasa transisi untuk menciptakan pengalaman membaca yang mulus dan menarik.

Melakukan Penyuntingan Berita

Menata Editorial Berita

Editorial sebuah berita memainkan peran penting dalam membentuk dampak dan resonansi dengan pembaca. Editor harus memastikan bahwa kebijakan yang digunakan sesuai dengan topik berita dan konsisten di sepanjang cerita. Apakah bentuknya berita yang berwibawa, berempati, atau percakapan, itu harus mencerminkan suara editorial publikasi dan selaras dengan harapan audiens. Dengan kebijakan yang tepat, kita bisa membangun hubungan dengan pembaca dan menyampaikan pentingnya cerita dengan jelas dan meyakinkan.

Melakukan Penyuntingan Berita

Membuat Judul dan Subjudul yang Menarik

Di era digital, judul dan subjudul adalah pintu masuk ke konten kita, yang menarik pembaca untuk mengeklik dan menggali lebih dalam ke dalam cerita. Editor harus membuat judul yang menarik yang menangkap esensi cerita dan memicu rasa ingin tahu, sementara subjudul dapat digunakan untuk memecah teks dan memandu pembaca melalui narasi. Dengan mengoptimalkan judul dan subjudul untuk pengoptimalan mesin pencari (SEO) dan berbagi di media sosial, kita bisa memaksimalkan jangkauan dan dampak cerita kita di lanskap digital.

Melakukan Penyuntingan Berita

PROSES PENYUNTINGAN Christopher J. Bowen (2023)

Pertama, editor menerima laporan berita dari reporter atau dari sumber lain untuk kemudian dikumpulkan untuk sebuah pemberitaan.

Kedua, editor bertugas untuk mengorganisasikan materi yang diperoleh dari reporter di lapangan atau sumber lainnya kedalam struktur pemberitaan yang sesuai dengan kebijakan editorial.

Ketiga, melakukan seleksi dan review terhadap materi berita yang sudah diperoleh.

Keempat, melakukan penggabungan dengan melaksanakan editing sesuai dengan rubrik, topik, ruang, serta Panjang pendeknya berita

Kelima, editor juga bertanggung jawab untuk memotong dan mengurangi bagian yang tidak penting dalam materi yang sudah diperoleh baik dari repoter atau sumber lainnya.

Melakukan Penyuntingan Berita

PROSES PENYUNTINGAN Christopher J. Bowen (2023)

Keenam, melakukan penyempurnaan dari sisi penampilan berita baik dari sisi judul, lead berita, tubuh berita dan lainnya.

Ketujuh, editor mulai memikirkan video, foto, gambar atau grafik yang akan menyertai berita yang sedang dieditnya.

Kedelapan, melakukan sentuhan menyeluruh baik dari sisi judul isi berita dan foto sehingga serasi satu sama lain. Editor juga memperhatikan isi berita sesuai dengan kebijakan editorial RRI dan juga sesuai dengan Kode Etik Jurnalistik.

Kesembilan, mengirimkan ke media online yang sesuai dengan waktu dan timingnya sehingga dapat diterima publik pada saatnya, tidak terlambat

PERAN EDITOR BERITA ONLINE

Melakukan penelitian dan pemeriksaan fakta

Melakukan penelitian dan pengecekan fakta adalah pilar kembar yang menopang bangunan jurnalisme, memastikan bahwa kisah-kisah yang kami sampaikan didasarkan pada kebenaran, akurasi, dan integritas. Di era informasi yang melimpah dan misinformasi yang merajalela, kemampuan untuk membedakan fakta dan fiksi menjadi sangat penting.

Berkolaborasi dengan departemen lain

Dalam dunia jurnalisme online yang serba cepat, kolaborasi lintas departemen tidak hanya menguntungkan, tetapi juga penting untuk menghadirkan konten yang dinamis dan menarik bagi audiens digital kami. Mulai dari pembaruan berita terkini hingga investigasi mendalam, kolaborasi yang efektif memastikan bahwa setiap cerita disampaikan dengan akurat, mendalam, dan berdampak.

Memastikan publikasi yang tepat waktu

Dalam dunia jurnalisme online yang serba cepat, ketepatan waktu adalah yang terpenting. Dari pembaruan berita terkini hingga artikel fitur, kemampuan untuk mempublikasikan konten dengan cepat dan akurat sangat penting untuk tetap relevan dan menarik audiens digital kita.



Terima Kasih