

Teknik Menyunting Berita Online

Dr. Asep Setiawan

Modul Ajar

Desk Editor Berita Online



Penyuntingan Berita

Penyuntingan dan revisi adalah sentuhan akhir yang mengubah berita mentah menjadi karya yang sempurna. Dalam dunia media online yang serba cepat, di mana akurasi dan keterbacaan menjadi hal yang utama, penyuntingan yang efektif sangat penting untuk memastikan bahwa konten kita beresonansi dengan audiens digital.



Kejelasan dan Akurasi

Aturan pertama dalam penyuntingan adalah memprioritaskan kejelasan dan akurasi di atas segalanya. Editor harus meneliti setiap kata, kalimat, dan paragraf untuk memastikan bahwa berita tersebut akurat secara faktual, benar secara tata bahasa, dan bebas dari ambiguitas atau kebingungan.

Verifikasi keakuratan nama, tanggal, dan detail faktual lainnya, serta klarifikasi setiap inkonsistensi atau kontradiksi dalam pemberitaan. Dengan menjunjung tinggi prinsip-prinsip keakuratan dan kejelasan, kita menjunjung tinggi integritas jurnanisme kita dan mendapatkan kepercayaan dari para pembacanya.



Judul dan Sub-judul yang Menarik

Di era digital, judul dan sub-judul adalah pintu masuk ke konten kita, yang menarik pembaca untuk mengeklik dan menggali lebih dalam ke dalam cerita. Editor harus membuat judul yang menarik yang menangkap esensi cerita dan memicu rasa ingin tahu, sementara subjudul dapat digunakan untuk memecah teks dan memandu pembaca melalui narasi. Dengan mengoptimalkan judul dan sub-judul untuk pengoptimalan mesin pencari (SEO) dan berbagi di media sosial, kita bisa memaksimalkan jangkauan dan dampak cerita kita di lanskap digital.



Tahapan Teknik Penyuntingan Berita

Pertama, editor menerima laporan berita dari reporter atau dari sumber lain untuk kemudian dikumpulkan untuk sebuah pemberitaan.



Tahapan Teknik Penyuntingan Berita

Kedua, editor bertugas untuk mengorganisasikan materi yang diperoleh dari reporter di lapangan atau sumber lainnya kedalam struktur pemberitaan yang sesuai dengan kebijakan editorial.



Tahapan Teknik Penyuntingan Berita

Ketiga, melakukan seleksi dan review terhadap materi berita yang sudah diperoleh.



Tahapan Teknik Penyuntingan Berita

Keempat, melakukan penggabungan dengan melaksanakan editing sesuai dengan rubrik, topik, ruang, serta Panjang pendeknya berita



Tahapan Teknik Penyuntingan Berita

Kelima, editor juga bertanggung jawab untuk memotong dan mengurangi bagian yang tidak penting dalam materi yang sudah diperoleh baik dari repoter atau sumber lainnya.



Tahapan Teknik Penyuntingan Berita

Keenam, melakukan penyempurnaan dari sisi penampilan berita baik dari sisi judul, lead berita, tubuh berita dan lainnya.





Tahapan Teknik Penyuntingan Berita

Ketujuh, editor mulai memikirkan video, foto, gambar atau grafik yang akan menyertai berita yang sedang dieditnya.

Tahapan Teknik Penyuntingan Berita



Kedelapan, melakukan sentuhan menyeluruh baik dari sisi judul isi berita dan foto sehingga serasi satu sama lain. Editor juga memperhatikan isi berita sesuai dengan kebijakan editorial RRI dan juga sesuai dengan Kode Etik Jurnalistik.

Tahapan Teknik Penyuntingan Berita

Kesembilan, mengirimkan ke media online yang sesuai dengan waktu dan timingnya sehingga dapat diterima publik pada saatnya, tidak terlambat





thank you!